

Министерство культуры
Республики Бурятия
Государственное автономное
профессиональное образовательное
учреждение Республики Бурятия
**БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ Л.П. САХЬЯНОВОЙ И
П.Т. АБАШЕЕВА**



Буряад уласай соёлой яман
Буряад уласай гурэнэй нуралсалай
дунда
мэргэжэлэй бээе дааһан эмхи зургаан
**БУРЯАДАЙ УЛАС ТҮРЫН
Л.П. САХЬЯНОВА БОЛОН
П.Т. АБАШЕЕВ ХОЁРОЙ
НЭРЭМЖЭТЭ
ХАТАРАЙ КОЛЛЕДЖ**

«Утверждаю»

Директор

Кожевников В.В.

«8» ноября 2022 г.



История Бурятского государственного хореографического училища началась в далеком 1961 году. У истоков создания стояли народные артисты СССР Лариса Сахьянова, Гомбо Цыдынжапов и народный артист РСФСР Пётр Абашеев. Имена основоположников классического балета в Бурятии навсегда вписаны в историю искусств республики. Лариса Сахьянова и Петр Абашеев, выпускники ведущих хореографических школ, со своими единомышленниками создали школу классического балета, которая следует признанному в мире методу А.Я. Вагановой, но имеет при этом уникальные национальные особенности.

В 2023 году III Международный хореографический конкурс имени Л. П. Сахьяновой и П. Т. Абашеева, решено посвятить 95-летию со дня рождения Ларисы Петровны Сахьяновой.

Основной задачей конкурса является выявление и развитие балетмейстерского таланта, повышение исполнительского мастерства у учащихся и студентов. Настоящее Положение определяет порядок проведения Конкурса, срок подачи заявки на участие, требования к программе участников, порядок определения победителей. Конкурс проводится среди обучающихся профессиональных хореографических учебных заведений и учреждений дополнительного образования.

ПОЛОЖЕНИЕ

«III - ГО МЕЖДУНАРОДНОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОНКУРСА ИМЕНИ ЛАРИСЫ САХЬЯНОВОЙ И ПЕТРА АБАШЕЕВА»

1. УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА

- Министерство культуры Республики Бурятия
- ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева»

- ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

2. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

- ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева»

- «Бурятский государственный академический театр оперы и балета имени Г. Цыденжапова»

3. ЦЕЛИ КОНКУРСА

Конкурс является открытым и проводится в целях выявления и поддержки творческих, талантливых юных артистов балета и постановщиков в области хореографии.

4. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Основные задачи Конкурса – повышение уровня танцевального мастерства, мастерства молодых постановщиков и балетмейстеров; развитие творческого потенциала участников; создание условий для реализации творческих проектов молодых хореографов; объединение усилий государственных органов и общественных организаций для поддержки творческой молодежи.

5. УСЛОВИЯ И ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в 2 тура, очно - заочно с использованием дистанционных технологий в следующем порядке:

I. Формирование списка участников Конкурса среди обучающихся БРХК – с 17.02.2023 г. по 24.02.2023 г.

II. 1 - ый тур отборочный (очно-заочно) – 28.02.2022 г.

III. 2 – ой тур (очно) – 11.03.2023 г.

IV. Гала - концерт и награждение – 12.03.2023 г.

Заявки, пришедшие позже указанного срока, заполненные не полностью или не по форме, не рассматриваются.

5.2. Место и время проведения 2-го тура, а также Финала и награждения конкурса будет сообщено дополнительно. В случае ужесточения ограничительных мер, введения карантина из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки, допускается проведение II тура и Финала дистанционно. При этом Оргкомитет вправе изменять сроки и порядок проведения конкурса, вносить изменения и дополнения к настоящему Положению с последующим оповещением всех заинтересованных лиц.

5.3. Порядок выступления в конкурсной программе устанавливается открытой публичной жеребьевкой и остается неизменным. После жеребьевки изменения в конкурсной программе допускаются лишь в исключительных случаях с согласия жюри.

5.4. В очном туре конкурсант имеет право использовать в качестве музыкального сопровождения аудиозапись на флеш - носителе, либо заранее необходимо отправить аудиозапись на почту konkursbrhk@gmail.ru, с

указанием ФИО участника конкурса, номинации, возрастной группы, ФИО композитора, названия номера.

5.5. Каждый номер разрешается к показу в том случае, если участник имеет разрешение на исполнение номера лицами, имеющими авторские права.

6. НАПРАВЛЕНИЯ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ КОНКУРСАНТОВ

6.1. «Исполнительское искусство»

Проводится по двум направлениям:

«Профессиональное хореографическое образование». Конкурсанты делятся на три возрастных группы:

- младшая группа – учащиеся 1/5, 2/6, 3/7 классов;
- средняя группа – учащиеся 4/8 и 5/9 классов;
- старшая группа – студенты 1, 2, 3 курсов.

Каждая возрастная группа выбирает номинацию:

1. «Классический танец» - в данной номинации в двух турах возможно исполнение одной вариации или pas de deux (каждый участник оценивается индивидуально);

2. «Народный танец», «Народно - сценический танец» - длительность номера не более 4-х минут

3. «Современный танец» - длительность номера не более 4-х минут

«Дополнительное образование в области хореографии» (ДШИ, ДДТ, СОШ, частные школы балета).

Конкурсанты делятся на 2 возрастные группы:

- младшая группа – 9 - 11 лет (включительно);
- средняя группа – 12 - 15 лет (включительно).

Каждая возрастная группа выбирает номинацию:

1. «Классический танец» - в данной номинации в двух турах возможно исполнение одной вариации;

2. «Характерный танец» - длительность номера не более 4-х минут;

3. «Современный танец» - длительность номера не более 4-х минут.

6.2. «Балетмейстерское искусство»

Проводится по двум направлениям:

В направлении «Профессиональное хореографическое образование» по 3 номинациям (классический, народно - сценический, современный танец), где обязательным условием является использование движений танца соответственно году обучения конкурсанта. В данной номинации в двух турах возможно исполнение одного номера. Участник может принять участие в нескольких номинациях Конкурса. В конкурсе могут участвовать соло, дуэты, малая форма (от 3 до 5) и ансамбль (от 6 и более участников). Возрастная группа определяется по среднему возрасту участников.

В направлении «Дополнительное образование в области хореографии» по 3 номинациям (классический, народно - сценический, современный танец). В данной номинации для двух туров возможно исполнение одного номера. Участник может принять участие в нескольких номинациях Конкурса. В конкурсе могут участвовать соло, дуэты, малая форма (от 3 до 5) и ансамбль (от 6 и более участников). Возрастная группа определяется по среднему возрасту участников.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

7.1. Для участия в конкурсе необходимо отправить на адрес электронной почты konkursbrhk@gmail.ru период с 01 марта по 09 марта 2023 г.:

- заявка (см. Приложение №1);
- скан об оплате организационного взноса в Оргкомитет;
- видеозапись 1 - го тура. Требования к видеозаписям. (см. Приложение № 2)

7.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет:

«Исполнительское искусство»

в направлении «Дополнительное образование в области хореографии»:

- Соло - 1000 рублей;
- Дуэт – 900 рублей за каждого участника;
- Малая форма (от 3 до 5) – 800 рублей за каждого участника;
- Ансамбль (от 6 и более) – 700 рублей за каждого участника .

в направлении «Профессиональное хореографическое образование»:

- Соло - 1200 рублей;
- Дуэт – 1000 рублей за каждого участника;
- Малая форма (от 3 до 5) – 1000 рублей за каждого участника;
- Ансамбль (от 6 и более) – 800 рублей за каждого участника.

Для иностранных участников

в направлении «Дополнительное образование в области хореографии»:

- Соло –50 долларов;
- Дуэт – 40 долларов за каждого участника;
- Малая форма (от 3 до 5) – 30 долларов за каждого участника;
- Ансамбль (от 6 и более) – 20 долларов за каждого участника.

в направлении «Профессиональное хореографическое образование»:

- Соло – 100 долларов;
- Дуэт – 80 долларов за каждого участника;
- Малая форма (от 3 до 5) – 50 долларов за каждого участника;
- Ансамбль (от 6 и более) – 30 долларов за каждого участника.

«Балетмейстерское искусство»

в любом направлении

- 3000 рублей

для иностранных участников

- 100 долларов

Организационный взнос необходимо перечислить на расчетный счет ГАПОУ РБ «БРХК им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева» (см. Приложение №3) с указанием «Орг. Взнос III-го Конкурса им. Сахьяновой и Абашеева». «Балетмейстерское искусство».

7.3. Участники II тура по решению Оргкомитета и Жюри Конкурса принимают участие в торжественном закрытии и Гала - концерте с программой, утвержденной Оргкомитетом и Жюри Конкурса.

7.4. Организатор Конкурса не обеспечивает участников какими - либо видами страхования.

7.4. Организатор оставляет за собой право на съемку и кино -, интернет - и телевизионную трансляцию всех туров, а также торжественного закрытия и гала - концерта; запись на видео носители и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам конкурса и их партнёрам.

7.5. Видео и фотосъемка на Конкурсе возможна только со специального разрешения Организатора.

7.6. Итоги Конкурса будут размещены на сайтах Министерства культуры Республики Бурятия, «БРХК им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева».

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМ ИСКУССТВЕ

Оценка выступлений участников Конкурса осуществляется тайным голосованием. В pas de deux (дуэт) – каждый исполнитель оценивается отдельно.

Критерии оценки (в каждом пункте наивысший балл «5»):

1. **Академизм исполнения** с учетом специфики классического, народного, народно - сценического, современного танцев;

2. **Музыкальность исполнения** (темп и ритм исполнения, музыкальный характер исполнения, соблюдение и использование музыкальных акцентов, соответствие музыкальной темы возрасту исполнителя);

3. **Техничность и сложность исполнения** (уровень технической сложности, чёткость остановок после сложных элементов, умение распределять сценическое пространство, чёткость исполнения рисунка танца);

4. **Артистизм исполнения** (эмоциональная окраска исполнения, внутренняя одухотворённость движений, культура сценического поведения, актёрская игра, узнаваемость образа и индивидуальность).

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ В БАЛЕТМЕЙСТЕРСКОМ ИСКУССТВЕ

Оценка выступлений участников осуществляется тайным голосованием.

Критерии оценки (в каждом пункте наивысший балл «5»):

1. Оригинальность замысла балетмейстера (актуальность постановки, идейное содержание);
2. Композиционное решение;
3. Единство музыкальной и хореографической драматургии;
4. Соответствие постановки возрасту исполнителей.

10. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

10.1. Дипломы Лауреата I, II, III степеней присуждаются участникам в каждой категории, каждой номинации и каждой возрастной группе. Победителям Конкурса вручаются памятные призы, дипломы и ценные призы в каждой номинации.

10.2 По решению жюри конкурсанты могут быть награждены **специальными призами**, дипломами и призами партнеров конкурса.

10.3. Каждый участник получает Диплом участника Конкурса. В дипломе указываются ФИО участника Конкурса, а также ФИО руководителя, подготовившего победителя.

10.4. В рамках Конкурса участник в направлении «Дополнительное образование в области хореографии» имеет возможность получить сертификат, дающий приоритет при поступлении в ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж имени Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева».

10.5. Жюри оставляет за собой право делить награды между несколькими коллективами и исполнителями (исключая Гран - при конкурса), присуждать не все номинации;

10.6. Решения жюри пересмотру не подлежат.

11. СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят известные балетмейстеры и артисты балета России, Бурятии.

13. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Куратор Конкурса – и.о. зам. директора по СО БРХК Мергенева Л.Г. – 89021649560, эл. почта - hrbrhk@mail.ru, konkursbrhk@gmail.ru

Приложение № 1

Наименование образовательного учреждения/коллектива

Оргкомитет

«III - го хореографического конкурса им.

Ларисы Сахьяновой и Петра Абашеева»

Анкета – Заявка

1. Направление, номинация, возрастная группа (для номинации «малая форма», «ансамбль» - группа определяется по среднему возрасту участников)

2. ФИО (полностью) участника (ков)

3. ФИО (полностью) телефон, email руководителя образовательного учреждения/коллектива и педагога

4. Дата рождения (заявке необходимо прикрепить скан свидетельство о рождении либо паспорта)

5. Номер телефона, email участника (ков)

6. Программа выступления. Требования подписи файлов: ФИО композитора, ФИО постановщика, название номера, длительность

Требования к видеоролику для 1 тура

- снять и отправить видео - ссылкой, залитой на YouTube

Требование к подписи видео-ссылки:

- Указать ФИО участника конкурса, направление, номинацию, возрастную группу, ФИО композитора и постановщика, название номера.

Технические требования:

- Максимальная продолжительность видеоролика – не более 3-х минут.
- Видео должно быть с разрешением не менее 1280x720.

АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ГАПОУ РБ «Бурятский
республиканский хореографический
колледж им.Л.П. Сахьяновой и П.Т.
Абашеева»
Юридический адрес: 670000,
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул.
Ербанова, д. 3
Почтовый адрес: 670000, Республика
Бурятия, г. Улан – Удэ, проспект
Победы, д.18 Телефон 8 (3012) 212 -
313

ОГРН 1020300978939
ИНН 0323070083
КПП 032601001
Р/с 40603810309164000012 –
внебюджетный
К/с 30101810400000000604
БИК 048142604
Назначение платежа: Орг. взнос за
конкурс «III хореографический
конкурс имени Ларисы Сахьяновой и
Петра Абашеева»